

Guatemala, 31 de mayo de 2024

Licenciada

**Ana Olivia Castañeda Arroyo**

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-452-2024 y Resolución VC-DGA-065 -2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Escultura III y Escultura IV.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Escultura III y Escultura IV.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Escultura III y Escultura IV.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Escultura III y Escultura IV.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.



Arianka Sylvana López Cetino

F.



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Handwritten notes at the top right of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs or sections.

Handwritten signature or name.

Handwritten text below the signature, possibly a date or location.

## Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Escultura III y Escultura IV, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Escultura III correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Escultura IV, correspondiente al mes de mayo. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.



Arianka Sylvana López Cetino

F.



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## **ANEXOS**

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Escultura III.**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Escultura IV.**

**Planificación del curso de Escultura III**

**Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" Municipio y Departamento de Guatemala.**

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<p>mayo de 2024</p>	<p>Ejecuta los estudios del pulido de piedra para finalizar pieza.</p>	<p>Ejercita los estudios realizados de pulido de piedra con pulidora y lija.</p>	<p>Pulido de piedra</p>	<p>Ejercitará y practicará lo que es el pulido en piedra para ser bruñida la pieza.</p>	<p>Lista de cotejo Pulido de Piedra Total 20 puntos</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p>

### Cronograma del Curso Escultura III

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades	mayo de 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Ejercitará y practicará lo que es el pulido en piedra para ser bruñida la pieza.	x	x				x	x				

**Cuadro de notas del curso de Escultura III**

**Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" Municipio y Departamento de Guatemala.**

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo	
		Pulido de Piedra	Punteo Total 20 puntos
1	Álvarez Flores, Anna Sophia	18	18
2	Cifuentes Lastor, Angyl Cristina	18	18
3	Jiménez Solís, Christopher Amadeus	19	19
4	Perón Hernández, Víctor Geovanny	18	18

**Planificación del curso de Escultura IV**

**Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" Municipio y Departamento de Guatemala.**

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<p>mayo de 2024</p>	<p>Ejecuta lo aprendido en clase para realizar vaciado en terracota.</p>	<p>Ejercita los estudios realizados de forma práctica vaciado en terracota.</p>	<p>Vaciado en terracota.</p>	<p>Ejercitará y practicará lo que es el vaciado en terracota.</p>	<p><u>Lista de cotejo</u> Vaciado en terracota. Total 20 puntos</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p>

**Cronograma del Curso Escultura IV**

**Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" Municipio y Departamento de Guatemala.**

Actividades	mayo de 2024										
	Fecha	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Ejercitará y practicará lo que es el vaciado en terracota.				X	X				X	X	

**Cuadro de notas del curso de Escultura IV**

**Establecimiento:** Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo	
		Vaciado en terracota.	Punteo Total 20 puntos
1	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	19	19
2	Pivaral Piril, Arlin Scarleth	18	18